كلمات مظلومة[1]

المصدر: آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي (3/ 505 - 508) المؤلف: محمد بن بشير بن عمر الإبراهيمي (المتوفى: 1385هـ) جمع وتقديم: نجله الدكتور/ أحمد طالب الإبراهيمي الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، 1997

: المقاديم - 1

المقاديم عند العرب جمع مِقْدَام، وهو الذي يُقدِم على العظائم، والشاهد قول شاعرهم

مقاديم وصَّالون في الروع بكلِّ رقيقِ الشفرتينِ يَمانِ خطوهم

أما عندنا، فالمقاديم جمع مُقدَّم[2]، على غير قياس في اللفظ والمعنى

: العَدْل - 2

العدل عند العرب وصفّ بالمصدر، مبالغة في إثبات الصفة، حتى كأن الشخص صار صفةً محضة، أو كأن . الوصف تجسّم فصار شخصًا، والعدل هو الذي لا يجور في حكم ولا في شهادة ولا في قول.

إأما عندنا، فمعناه ما تعرف وأعرف

* * * * *

: الكُلِّية - 3

الكُلِّية عند جميع الأمم هي معهد عال، تُدرس فيه العلوم العالية، وتُبحث فيه حقائقها النهائية نظرًا وتطبيقًا

أما عندنا، فالكلية مكتب ابتدائي، تقرأ فيه أوَّليات بعض العلوم

إن ظلم الكلمات بتغيير دلالتِها كظلم الأحياء بتشويه خِلْقَتهم، كلاهما منكر، وكلاهما قبيح، وإن هذا النوع • من الظلم يزيدُ على القبح بأنه تزوير على الحقيقة، وتغليطٌ للتاريخ، وتضليل للسامعين، ويا ويلنا حين نغترُ بهذه الأسماء الخاطئة، ويا ويح تاريخنا إذا بُنِي على هذه المقدِّمات الكاذبة، ونغش أنفسنا إذا صدَّقنا أن مدارسنا الابتدائية كليات، ويا خجلتنا بين الأمم الجادة، إذا صارفَتْنا على السماع بالقناطير فلم تجد عند أن مدارسنا الابتدائية كليات، ويا خجلتنا بين الأمم الجادة، إذا صارفَتْنا على السماع بالقناطير فلم تجد عند

يا قومنا، إن للواقع عليكم حقًا، وإن للتاريخ حقًا، وإن للأمة التي تعملون لها حقوقًا، فأنصفوا الثلاثة من إنفوسكم

* * * * *

:الاستعمار - 4

عجيب! وهل الاستعمار مظلوم؟ إنما يقول هذا (كولون الشمال)[3]، أصحاب الكيمياء التي أحالت السيّد عجيب! وهل الاستعمار مظلوم؟ أما أنت فتوبتُك أن تحشر كلمة "مظلوم" هذه في الكلمات المظلومة

. هوّن عليك فإن المظلوم هذا هو هذه الكلمة العربية الجليلة التي ترجَموا بها لمعنى خسيس

مادة هذه الكلمة هي "العمارة"، ومن مشتقاتها التعمير والعمران، وفي القرآن: ﴿ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا ﴾ [هود: 61]، فأصل هذه الكلمة في لغتنا طيب، وفروعها طيبة، ومعناها القرآني أطيب واستعمالاتها في ألسنة خاصتنا وعامَّتنا إلا "العمارة" الدرقاوية[4]

ولكن إخراجها من المعنى العربي الطيّب إلى المعنى الغربي الخبيث ظلمٌ لها، فاستحقَّت الدخول من هذا . الباب، والإدراج تحت هذا العنوان

فالذي صيَّر هذه الكلمة بغيضةً إلى النفوس، ثقيلةً على الأسماع، مستوخَمةً في الأذواق، هو معناها الخارجي ـ كما يقول المنطق ـ وهو معنى مرادف للإثم، والبغي، والخراب، والظلم، والتعدِّي، والفساد، والنهب، والسرقة، والشَّرَهِ، والقسوة، والانتهاك، والقتل، والحيوانية، إلى عشرات من مئات من هذه والنهب، والسرقة، والتبلى عنها وقائعه الرذائل تُفسِّرها آثاره وتنجلى عنها وقائعه

وواعجبًا، تضيق الأوطان على رحبِها بهذه المجموعة، وتحملها كلمة لا تَمُتُ إلى واحد منها بنسب، وإذا كنًا نُسمّي مَن يجلب هذه المجموعة - من كبائر الإثم والفواحش إلى وطن - ظالمًا، فأظلم منه مَن يحشرها في كلمة شريفة من لغتنا، ليخدع بها ويغرَّ، وليهوِّنَ بها على الفرائس شراسة المفترس، وفظاعة الافتراس .

أما والله، لو أن هذا الهيكل المسمَّى بالاستعمار كان حيوانًا لكان من حيوانات الأساطير بألف فم للالتهام، وألف مَعِدة للهضم، وألف يد للخنق، وألف ظلْف للدوس، وألف مخلب للفرس، وألف ناب للتمزيق، وألف للدوس، وألف مخلب للفرس، وألف ناب للتمزيق، وألف لسان للكذب وتزيين هذه الأعمال، ولكان مع ذلك هائجًا بادِيَ السَّوْءات والمقابح على أسوأ ما نعرفه من العرانية المعرانية العرانية المعرانية المعران

سَمُّوا الاستعمار تخريبًا - إذ لا تصحُّ كلمة استخراب في الاستعمال - لأنه يُخرِّب الأوطان والأديان والعقول . والأفكار، ويهدم القيم والمقامات، والمقوِّمات والقوميات

وخذوا العهد على المجامع اللَّغوية أن تمنع استعمال هذه الكلمة في هذا المعنى الذي لا تقوم بحملِه عربةً مزابل

* * * * *

:الإصلاحات - 5

وليهدأ بالُ قادة الإصلاح الديني الإسلامي، فإن إصلاحهم لا يدخل في هذا الجمع المؤنث؛ إذ هو إصلاح على معناه انطباقًا عادلاً لا ظلم فيه ولا غبن

وإنما أعني هذه الإصلاحات (الفاسدة) التي يكثُرُ الحديث عليها في هذه الأيام من الدول والحكومات، فكلَّما تعالت الأصوات من الأمم المطالبة بحقِّها في السياسة والحياة، كانت العُلالة التي تسكت بها الأصوات، كلمة "الإصلاحات"، فتتطلَّع الأعناق، وتتشوَّف النفوس، ثم تفتح الأعين على مهازل لا تسدُّ خلّة ولا تدفع ألمًا

والشاهد القريب (إصلاحات) الجزائر التي شكَّلت لها إدارة كاملة، وحُشِر فيها من الموظفين جند، وخُصِّص لها في الميزانية مال، وقُدِّر لها من العمر سنوات، ولم يكن لها من العمل إلا التقريرات والملقَّات

وأسماء المشروعات، ويقال: إنها أخذت بالحزم والحسم، فبذلت اللقب والاسم، وانتقلت من تنفيذ العهود وأسماء المشروعات، ويقال: إنها أخذت بالحزم والشرائط إلى وضع الخطط والخرائط، والبركة في الأوراق

وقرأنا عن إصلاحات المغرب، وإصلاحات تونس، وإصلاحات أخرى تُصاغ من وراء البحر للجزائر، افترانا: ما أشبه حجلَ الجبال بألوان صخورها

ليت شعري! هل عرَف القوم أن هذا الاسم وحدَه مُشعِرٌ بأن ما قبله إفساد؛ إذ لا يكون الإصلاح إلا لحالة فسدين فقد اعترفوا بأنهم كانوا مفسدين

: الديمقر اطية - 6

والديمقراطية رأي يوناني نظري جميل، منسوب إلى اسم صاحبه، وهو قائم على أن الشعب هو مصدر السلطة، ومن ثمَّ فهو صاحب الحق في الحكم والتشريع، وعلى أن الأفراد متساوون في هذا الحق، ويناقضه رأى آخر يوناني النشأة أيضًا

اصطرع الرأيان في ميدان الجدل، ثم اصطرعا في ميدان العمل حتى أصبحا مذهبين في سياسة الحكم، وبابين في فلسفة وبابين في فلسفة الاجتماع، وكانت هذه الآراء الجميلة في الحياة مثل - رأي ديموقراط - تدور بين فلاسفة اليونان وقياصرة الرومان، أولئك يدرسونها جدلاً، وهؤلاء يدرسونها عملاً، إلى أن انتصف الله للحق بالإسلام، فجاء بالشورى والمساواة - حكمًا من الله - وأين حكم العقول من حكم خالق العقول؟

وجاء عمر فلقَّن العالم درسًا عمليًّا في المثل الأعلى للحكم، ثم جاءت الحضارة الغربية المجتهدة في إثمار الحقول، المقلدة في أثمار العقول، وكان من آثار التعصب فيها للآريَّة والمسيحية أنها آثرت الديمقراطية . على العُمَرية، آثرتها في التسمية والنسبة

أما في التطبيق والعمل، فإن هذه الحضارة - وهي حاضنة المتناقضات - اتسعت لرأي ديمقراط ولرأي ميكيافيلي عماحب كتاب "الأمير"، فإذا أرادت التلبيس ألبست الثاني ثوب الأول

لم تُظلَم هذه الكلمة ما ظلمت في هذه العهود الأخيرة، فقد أصبحت أداةً خداعٍ في الحرب وفي السلم، جاءت الحرب فجنّدها الاستعمار في كتائبه، وجاء السلم فكانت سرابًا بقيعةٍ، ولقد كثر أدعياؤها ومدَّعوها ولحرب فجنّدها الاستعمار في كتائبه، وجاء السلم فكانت سرابًا بقيعةٍ، ولقد كثر أدعياؤها ومدَّعوها . والدَّاعون إليها، والمدَّعي لها مغرور، والداعي إليها مأجور، والدعيُّ فيها لابسٌ ثوبَيْ زور

أصبح استعمار الأقوياء للضعفاء ديمقراطية، وتقتيلهم للعزل الأبرياء ديمقراطية، ونقض المواثيق ديمقراطية

إلك الله أيتها الديمقراطية

المصدر: آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي (3/ 505 - 508). المؤلف: محمد بن بشير بن عمر الإبراهيمي (المتوفى: 1385هـ). جمع وتقديم: نجله الدكتور/ أحمد طالب الإبراهيمي الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، 1997

[.]نشرت في الأعداد 1 و 2 و 4 و 5 من جريدة البصائر، ابتداءً من 25 جويلية سنة 1947 [1]

^{. &}quot;مُقدَّم: يُطلَق على المسؤول عن شؤون "الزَّاوية [2]

- الكُولُون: هم المستوطنون الأوربيون، والشمال: شمال إفريقيا [3] . العمارة: معناها الرَّكْب، الدرقاوية: هي الطريقة الصوفية المعروفة [4]